

# **FLORA, Festival Internacional de las Flores, celebrará su primera edición del 20 al 29 de octubre en Córdoba con ocho artistas florales que intervendrán los patios institucionales de la ciudad**



**Córdoba, 22 de septiembre de 2017.-** La ciudad de Córdoba acogerá del 20 al 29 de octubre la primera edición del **Festival Internacional de las Flores, FLORA**, un evento singular y único en España y en el mundo que reunirá a los mejores artistas internacionales y nacionales del género para intervenir -cada

uno con su sello exclusivo y personal- ocho patios institucionales de la ciudad. En total se crearán para la ocasión **ocho espectaculares instalaciones florales** efímeras que podrán visitarse de manera gratuita únicamente durante esos días.

FLORA Festival Internacional de las Flores propone así un **intercambio cultural inédito** entre un espacio tan **tradicional** como los patios cordobeses y un arte tan **contemporáneo** y sorprendente como el de las instalaciones florales, un diálogo amable entre tradición e innovación llamado a convertirse en cita obligada de la agenda cultural española.

Los ocho artistas invitados a participar en esta primera edición serán: **Alfie Lin (China), Flores Cosmos (México), In Water Flowers (Reino Unido), Isabel Marías –bajo el nombre artístico de Elisabeth Blumen- (España), Loose Leaf (Australia), Natasha Lisitsa & Daniel Schultz (Estados Unidos), Patrick Nadeau (Francia) y Tomas de Bruyne (Bélgica).**

Cada uno de ellos intervendrá uno los ocho patios institucionales seleccionados: el Palacio de Orive, la Posada del Potro, el Museo Arqueológico, Vimcorsa, el Museo Taurino, la sede de la Delegación de Turismo, el Archivo Municipal y la Fundación Antonio Gala.

Tanto el patio asignado a cada artista como el jurado y el resto de novedades se desvelarán en la rueda de prensa de presentación que se celebrará en Córdoba el próximo 28 de septiembre.

FLORA nace además para reconocer la obra de **los mejores artistas florales del mundo**, un universo artístico aún desconocido por muchos y que hasta ahora carecía de un premio de relevancia internacional. Tres grandes premios, elegidos por un jurado internacional y dotados con **60.000, 40.000 y 20.000 €** respectivamente, situarán en el mapa internacional a este festival que tiene lugar en una ciudad con una relación tan estrecha con el mundo de las flores como es Córdoba.

El premio distintivo del festival será diseñado por la prestigiosa marca española de joyas **Gold & Roses**, ampliamente vinculada al mundo del arte y de fabricación local y artesana.

Para la elaboración del **cartel oficial** se ha contado también con la colaboración de la más reconocida representante del dibujo botánico contemporáneo: **Katie Scott**. La ilustradora inglesa ha realizado una composición floral en exclusiva a partir de varias flores comunes pertenecientes a su libro *Botanicum* (2016).

Con la selección de artistas cerrada comienza la cuenta atrás para disfrutar de FLORA, un festival nacido de la iniciativa privada de Zizai Hotels, S.L. y coorganizado por el Ayuntamiento de Córdoba, que tiene como objetivo la

**dinamización de la ciudad**, impactando positivamente en el turismo, la economía y el arte. El evento pretende además involucrar a la ciudad, en primer lugar, al público general y a los agentes locales e internacionales, posicionando a Córdoba como un referente en el panorama mundial del **arte floral contemporáneo**.

El próximo otoño todos los amantes de la cultura tendrán una oportunidad irrepetible para descubrir un arte casi inédito en nuestro país y una cita estelar para dejarse seducir por el encanto y la belleza incomparables de los patios cordobeses.

## **BIOGRAFÍA DE LOS OCHO ARTISTAS DE FLORA**

### **Alfie Lin**

(China-Taiwan, 1973)

Para Alfie Lin, las flores no sólo nos regalan belleza desde el punto de vista visual, sino una profunda experiencia emocional. Muy conocido en el mundo del arte floral por su maravilloso trabajo en Fuchun Resort de Hangzhou, ha trabajado también para marcas como Fendi, Dior, Loewe, Chanel, Louis Vuitton o Tiffany. Una de sus obras más reconocidas internacionalmente es *Forest Bus*, aquel autobús convertido en un auténtico “bosque portátil” que logró vestir de Naturaleza las calles de Taipei, literal y metafóricamente. En 1998 creó su empresa, CNFlower. Ha sido elegido entre los “Hombres del año” por la edición china de la revista GQ.

<http://www.cnflower.com.tw>

### **Flores Cosmos**

Alberto Arango (Ciudad de México, México, 1980) y Ramiro Guerrero (Toluca, México, 1979)

Hace diez años, en Barcelona, tuvieron la visión de regresar a México y dar un giro radical a su vida: montar una floristería. En FLORA, convertidos ya en referencia del arte floral latinoamericano, regresan a España para cerrar un maravilloso círculo, como ellos mismos declaran. Experimentación en las formas, los colores y los materiales caracterizan su sello. Su originalidad nos podría hacer pensar que son capaces de trabajar con cualquier otro material, pero sólo en las flores, en su generosidad, han descubierto esa libertad creativa. Lo suyo es pura sensibilidad, visión artística, valentía de creador. Sueñan con montar una instalación floral en el Espacio Escultórico de la UNAM, en el bosque de Kyoto o en la Luna.

[cosmosflores.blogspot.com.es](http://cosmosflores.blogspot.com.es)

## **In Water Flowers**

Su intervención en la National Gallery de Londres en junio de 2016 descubrió a miles de personas de todo el mundo hasta dónde se puede llegar en una instalación floral: el límite lo ponen la imaginación y creatividad del artista. Con más de 26.000 flores (tulipanes, peonías, claveles, fresias, calas y rosas) reprodujeron un pequeño cuadro del pintor flamenco Ambrosius Bosschaert el Viejo, convirtiéndolo en una instalación de 35 metros cuadrados. Robert Hornsby, el director creativo de la firma fundada en 1999 junto a Claire Garabedian, comenzó en el mundo de las flores conduciendo un camión de reparto (en el que, a menudo, también se encargaba de rehacer los arreglos que tenía que entregar). Hoy es uno de los diseñadores florales más atrevidos de Londres.

<http://www.inwaterflowers.co.uk>

## **Isabel Marías (Elisabeth Blumen)**

(Madrid, España, 1978)

Estudió Diseño de Moda en la Escuela Superior de Diseño de Madrid y durante varios años se dedicó en cuerpo y alma a ello, diseñando su propia colección y trabajando para diseñadores como Matthew Williamson, Juan Duyos o Sybilla. Pero sentía que algo le faltaba: eran las flores. Abrió su primera floristería en 2010 y actualmente trabaja bajo su sello Elisabeth Blumen para marcas e instituciones como Loewe, Balenciaga, Repsol, Museo Thyssen-Bornemisza, Museo Sorolla, MNCARS o Microsoft. Desde 2016 es la directora creativa de LOEWE Flores. Sus sorprendentes combinaciones de color forman parte de su sello personal, en el que también destaca siempre un concepto: la delicadeza.

[www.elisabethblumen.com](http://www.elisabethblumen.com)

## **Loose Leaf**

Wona Bae (Muahn, Corea del Sur, 1976) y Charlie Lawler (Hobart, Australia)

Cuando Wona y Charlie se conocieron en Alemania –ella estudiando un master de floristería, él trabajando en Naciones Unidas-, el arte floral ganó una pareja de artistas empeñados en introducir la naturaleza en nuestras vidas. Su estudio de “diseño botánico”, en un antiguo almacén de Melbourne, es un lugar mágico de experimentación natural. Todo lo que Loose Leaf crea nace de la observación de la Naturaleza. Más allá de los famosos “Monstera chandeliers”, esas maravillosas instalaciones colgantes de costilla de Adán y palmeras que tanta fama les han proporcionado, las propuestas de Charlie y Wona nos invitan siempre a reconectar con la Naturaleza.

[looseleafstore.com.au](http://looseleafstore.com.au)

## **Natasha Lisitsa & Daniel Schultz (Waterlily Pond)**

Coloristas, alegres y con tendencia a lo espectacular, el matrimonio estadounidense formado por Natasha Lisitsa y Daniel Schultz ha llenado de flores más de 1500 eventos y bodas y ha creado instalaciones florales en museos como San Francisco Museum of Modern Art o de Young Museum. Brillan especialmente en el formato a gran escala (algunas de sus instalaciones han llegado a pesar 1000 k). Natalia, ingeniera de formación, aporta su conocimiento floral creando historias vivaces e intensas (su estilo se ha definido como “ikebana exuberante”), mientras Daniel, arquitecto, se inspira en el arte moderno y la arquitectura para crear nuevos espacios y sorprendentes estructuras.

[waterlilypond.com](http://waterlilypond.com)

## **Patrick Nadeau**

(La Rochelle, Francia, 1955)

Bajo la etiqueta de “diseño vegetal” se engloba el trabajo de este arquitecto apasionado de las plantas y las flores, que destaca también por su labor docente: es Profesor Investigador en la ESAD de Reims, donde además creó el primer estudio de diseño vegetal en una escuela de arte en Europa. En sus instalaciones mezcla materiales de la naturaleza con elementos artificiales y trata de introducir lo natural en nuestras vidas (diseña maravillosos soportes y maceteros para interior). Contemporary Art Foundation, Elle Déco, Hermès o Kenzo-Parfums son algunos de sus clientes. Desde 2016 es el director artístico de la firma francesa Laorus.

<http://www.patricknadeau.com>

## **Tomas De Bruyne**

(Brujas, Bélgica, 1970)

Cuenta con un gran palmarés de premios en competiciones de arte floral, en las que también podrás verle participando como jurado. Además de su labor como artista floral, destaca como docente y cuenta con numerosas publicaciones de referencia en el mundo de las flores. En 2013 creó y patentó su propia variedad de gloriosa o lirio escalante: la Gloriosa Tomas De Bruyne. Por todo ello, y por esa espectacularidad característica de sus obras, que no renuncia a la delicadeza, es uno de los artistas florales más conocidos en el panorama internacional.

<http://www.tomasdebruyne.com>

## **DESCARGA DE MATERIAL GRÁFICO**

### **Cartel:**

<https://www.dropbox.com/s/umuhq7oa7rsj5q0/Cartel%20Festival%20Flora%202017.jpg?dl=0>

### **Fotos de los artistas:**

<https://www.dropbox.com/sh/5bxqkm6p2i18xny/AADYg05rHYF3y3TgKTA0t4Qa?dl=0>

Para más información o petición de otros materiales, podéis poneros en contacto con nuestro departamento de prensa:

## **PRENSA FLORA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS FLORES**

**Cristina Álvarez Cañas**

**+34 653 220 466**

[prensa@festivalflora.com](mailto:prensa@festivalflora.com)

[www.festivalflora.com](http://www.festivalflora.com)